

KRZESŁO · CHAIR

APRIL 2

PROJEKT · DESIGN

Nikodem Szpunar

Wyjątkowa kolekcja mebli, której znakiem rozpoznawczym jest organiczna forma. Zaokrąglony kształt oparcia oraz podłokietników powoduje, że fotel przypomina otwarty kielich kwiatu. Mimo tej niecodziennej stylizacji, rodzina APRIL jest zaskakująco uniwersalna, doskonale sprawdzi się zarówno w przestrzeniach biurowych, jak i hotelowo-restauracyjnych.



A unique furniture collection, characterised by its organic form. The rounded backrest and armrests make the armchair resemble an open cup of a flower. Despite its uncommon design, the APRIL family is surprisingly universal and suitable for office as well as hotel and restaurant spaces alike.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · *public space*wnętrza domowe · *home use*

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · *beech* / dąb · *oak*

WYMIARY · DIMENSIONS



790



556



510



470



660

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · *seat*tapicerowane · *upholstered*

KRZESŁO · CHAIR

APRIL 2

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
1,5	2,6	7,8	13	135

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
7	10	0,26	520/600/830	1	160

UWAGI · COMMENTS

