

FOTEL · ARMCHAIR

ARIA BIG WW

PROJEKT · DESIGN

Dario Polaco



Fotel, który powstał jako model pokazowy do nowego typu wykończenia – wariantu „(W)”. Projektant wiedział, że będziemy dysponowali ogromną fornirowaną powierzchnią na zewnątrz oparcia, kontrastującą z tapicerowaną warstwą wewnątrz, pokusił się więc o dynamiczną, ale i dość „miękką” geometrię elementów. Powiedzenie, że forma wynika z funkcji znalazło odzwierciedlenie w budowie modelu – deska oparciowa i siedzeniowa są wygięte w taki sposób, jakby miały owinać się wokół użytkownika. Zarówno naturalny rysunek drewna, jak i struktura tkaniny obiciowej jest dzięki temu znakomicie wyeksponowana.

This armchair was a demonstrator of a new type of finish – the “(W)” variant. The designer knew that there would be a huge veneered outer surface of the backrest at his disposal. This surface clashed into a contrast with the upholstered layer on the inside. Therefore, he decided on dynamics and also quite “soft” geometry. The saying “form follows function” reflects in the model’s construction – the backrest and the seat board are bent as if they were to wrap around the user. Thereby, both the natural wood pattern and the structure of the upholstery fabric are perfectly exposed.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech / dąb · oak

WYMIARY · DIMENSIONS



810



560



550



460



-

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

tapicerowane · upholstered

spód siedziska · underneath of the seat

gładkie · veneer

oparcie · back

gładki tył oparcia · veneer on the back of the backrest

FOTEL · ARMCHAIR

ARIA BIG WW

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
1,3	2,4	7,2	12	120

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
9	12	0,3	580/610/850	1	152

UWAGI · COMMENTS

