

IN DESIGN

MARKA

Marbet Style to marka mebli należąca do firmy Marbet Sp. z o.o. posiadająca ponad 40-letnie doświadczenie w branży wnętrzarskiej.

DESIGN

Autorskie kolekcje mebli, powstające przy współpracy z polskimi projektantami, przeznaczone do przestrzeni publicznych, biurowych i mieszkalnych: sofy, fotele, pufy, krzesła i stoliki. Meble produkowane są w Polsce, w fabryce w Bielsku-Białej.

TRADYCJA I INNOWACJA

Nowoczesna interpretacja największych osiągnięć polskiego i europejskiego wzornictwa. Piękno prostej formy, funkcjonalność i wysoka jakość materiałów.

WE TRUST

 **marbet style**[®]

O NAS

MARBET Sp. z o.o. to polska firma rodzinna, której historia sięga 1980 roku. Jej założycielem jest Włodzimierz Mysłowski - inżynier i innowator, mający na swoim koncie kilkadziesiąt opatentowanych rozwiązań oraz wzorów przemysłowych.

ZARZĄD



Grzegorz Mysłowski
Prezes Zarządu



Piotr Huczek
Wiceprezes Zarządu



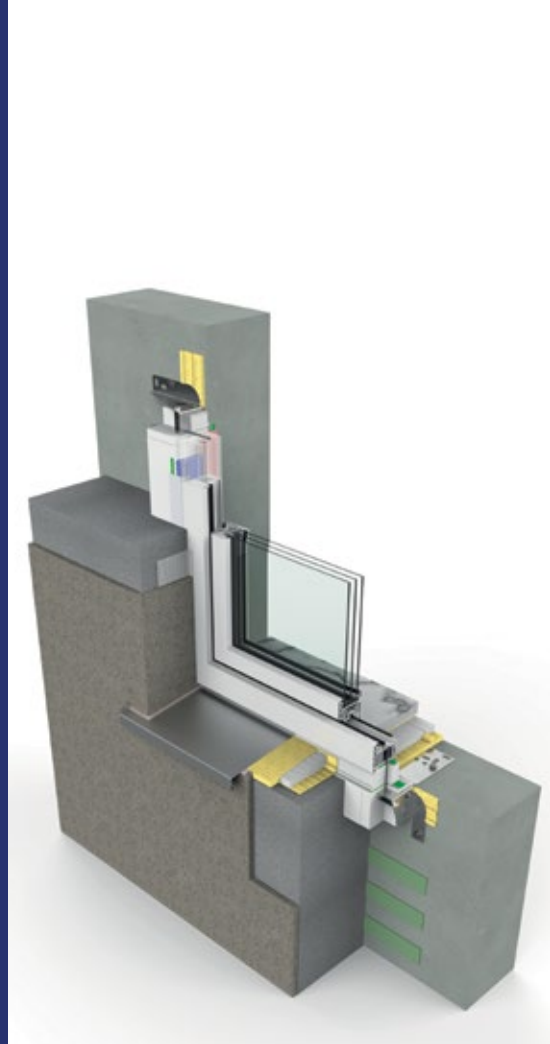
Piotr Gielmuda
Dyrektor Produkcyjno-Techniczny / Prokurent



 marbet felt®

PANELE I ŚCIANKI
AKUSTYCZNE

WALL, DESK
AND FREE STANDING
ACOUSTIC WALL PA-
NELS



 marbet bausystem®

CIEPŁA BELKA
MONTAŻOWA
– OPTIMALNY SYSTEM
MONTAŻU OKIEN
W WARSTWIE
DOCIEPLENIA

WARM MOUNTING
BEAM – OPTIMAL SYSTEM
FOR INSTALLING
WINDOWS IN THE
THERMAL INSULATION
LAYER

 marbet style®

AUTORSKIE KOLEKCJE
MEBLI POLSKICH
PROJEKTANTÓW

ORIGINAL FURNITURE
COLLECTIONS
BY POLISH DESIGNERS



 marbet design®

SZTUKATERIE
I ELEMENTY
DEKORACYJNE
DO WNĘTRZ

INTERIOR
MOLDING AND
DECORATIVE
ELEMENTS



 marbet®



SYSTEM DLA
SZKÓŁKARSTWA LEŚNEGO

PACKAGING SYSTEMS
FOR FOREST NURSERIES

OPAKOWANIA I KształTKI
STYROPIANOWE

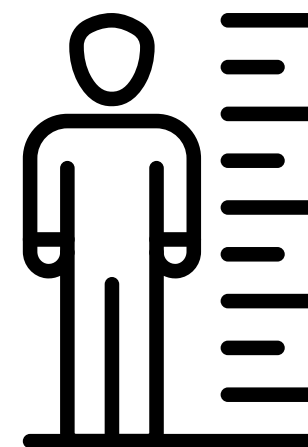
POLYSTYRENE MOLDED
SHAPES AND PACKAGING

 marbet green®

FAKTY I LICZBY



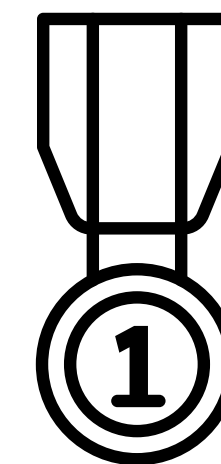
100%
polski kapitał



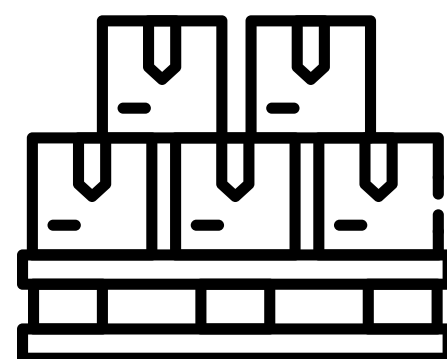
nasza firma
zatrudnia ponad
300
osób



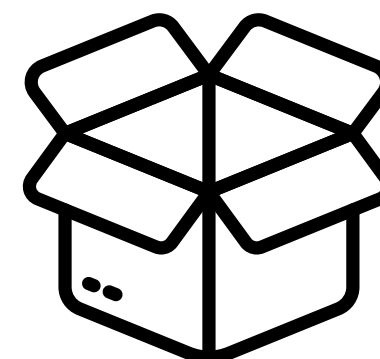
ponad
60
rynków
eksportowych



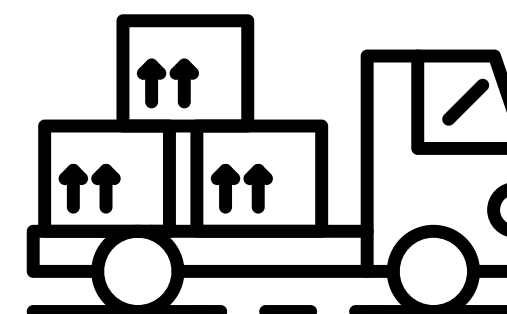
ponad
30
nagród
biznesowych
i branżowych



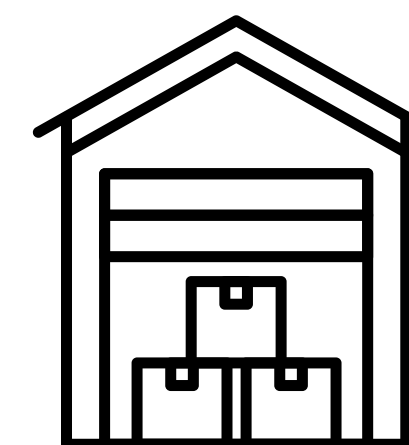
2 mln
sztuk wyrobów
miesięcznie



700
produktów
do wyboru



współpracujemy
z ponad
250
dostawcami



33 tys. m²
powierzchni
produkcyjno-
magazynowej

NASZ POTENCJAŁ

TRZY NOWOCZESNE ZAKŁADY PRODUKCYJNE:

- BIELSKO-BIAŁA
- CZECHOWICE-DZIEDZICE
- BORYSPOL – UKRAINA

Nowoczesne rozwiązania pozwalają nam na produkcję bezpieczną dla środowiska naturalnego.

Ciągle doskonalimy stosowane technologie i procesy zapewniając produkty najwyższej jakości, dzięki elastyczności i umiejętności słuchania są one doskonale dopasowane do potrzeb naszych Klientów.



LATA 80. / 90.

POCZĄTEK LAT 2000

OSTATNIE LATA



1980
ZAŁOŻENIE FIRMY
Piękno kształtu łączy się z najwyższą jakością selekcjonowanych materiałów.



1984
marbet design®
Rozpoczęcie produkcji kasetonów oraz innych produktów dekoracyjnych i użytkowych ze styropianu.



1994
IKEA
Rozpoczęcie współpracy z siecią Ikea.



1999
OPAKOWANIA I KSZTAŁTKI STYROPIANOWE
Rozbudowa parku maszynowego, usługi B2B.



2005
KASETONY SZKÓŁKARSKIE
Unikalna technologia pozwalająca na przemysłową uprawę sadzonek.



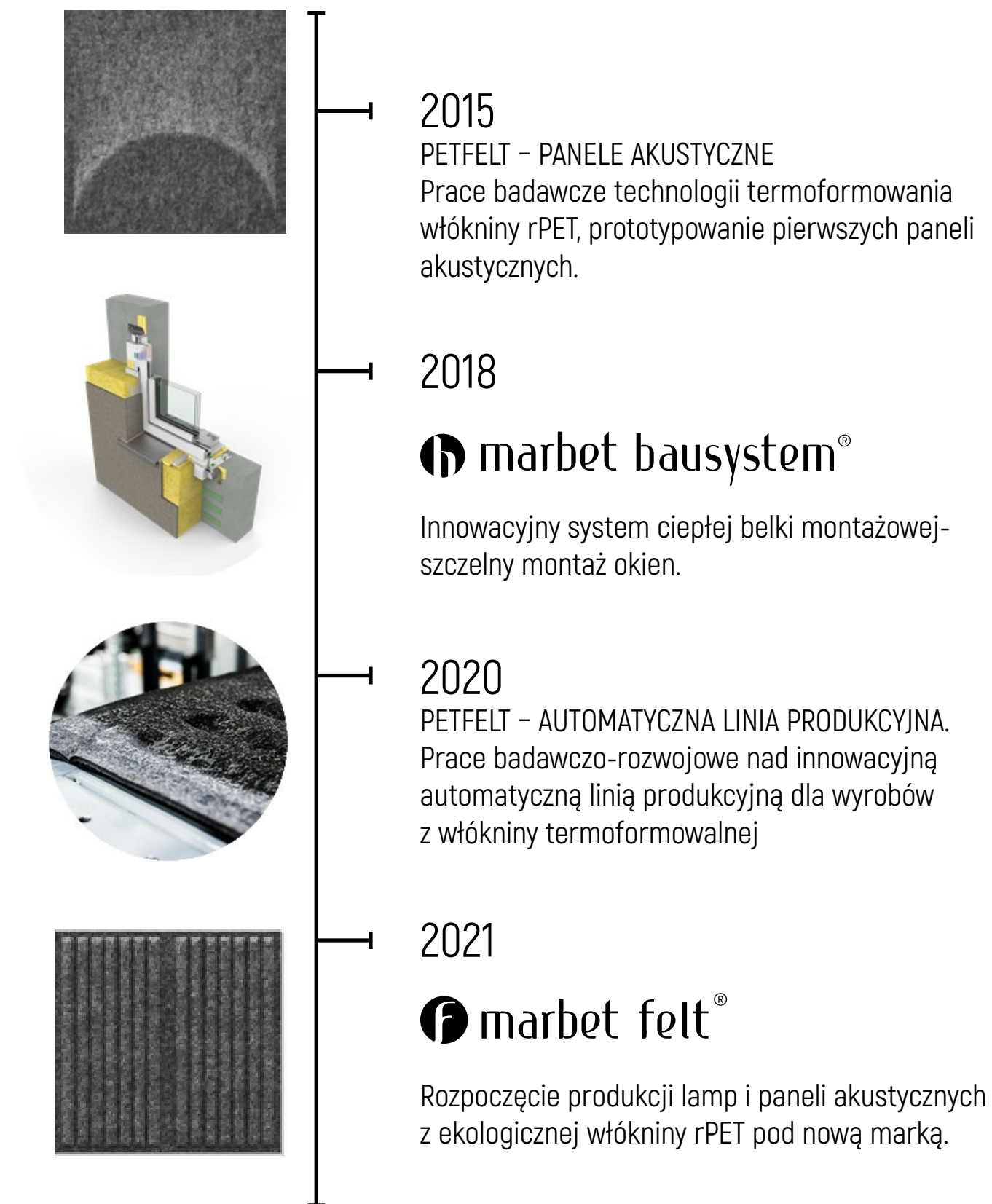
2007
NOWY ZAKŁAD
Otwarcie zakładu w Czechowicach-Dziedzicach wraz z magazynem wysokiego składowania.



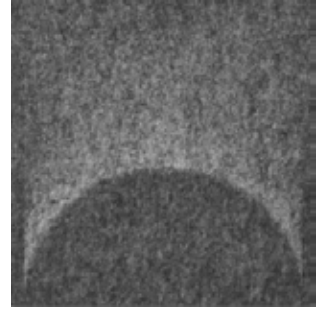
2008
marbet green®
System kaset dedykowany dla szkółkarstwa leśnego.



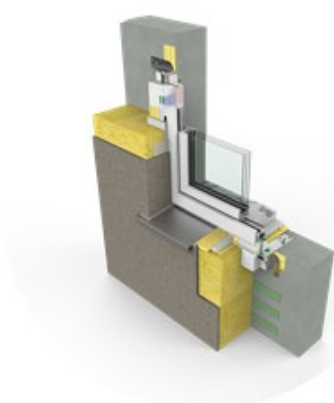
2008
marbet style®
Rozpoczęcie produkcji mebli tapicerowanych pod własną marką.



2015
PETFELT – PANELE AKUSTYCZNE
Prace badawcze technologii termoformowania włókniny rPET, prototypowanie pierwszych paneli akustycznych.



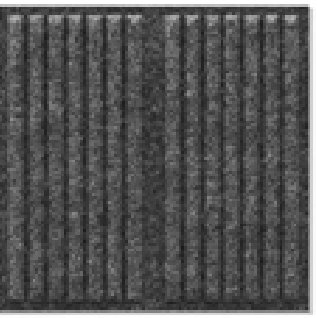
2018
marbet bausystem®
Innowacyjny system ciepłej belki montażowej – szczelny montaż okien.



2020
PETFELT – AUTOMATYCZNA LINIA PRODUKCYJNA.
Prace badawczo-rozwojowe nad innowacyjną automatyczną linią produkcyjną dla wyrobów z włókniny termoformowalnej



2021
marbet felt®
Rozpoczęcie produkcji lamp i paneli akustycznych z ekologicznej włókniny rPET pod nową marką.



POLSCY PROJEKTANCI

Ewa Bochen i Maciej Jelski / Kosmos Project
Tomasz Augustyniak
Maja Ganszyniec
Krystian Kowalski
Marta Niemywska-Grynasz i Dawid Grynasz / Grynasz Studio
Anna Krowińska



TOMASZ



EWA I MACIEJ



ANNA

MAJA



KRYSTIAN



MARTA I DAWID





Corbu



Muno



Kanu



Shark/Orka



Shark/Orka



Corbu



Neon



Kanu



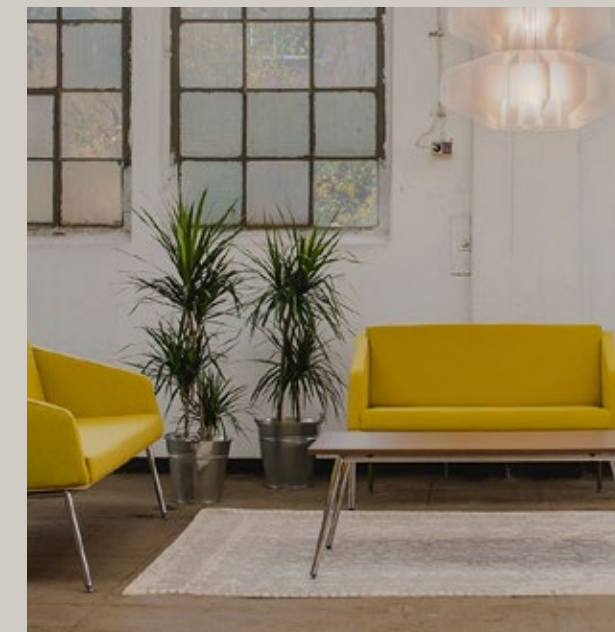
Tulo



Fobos



Fin



KOLEKCJE

Confee



Tulo



Link



design:
Anna Krowińska



CONFEE

Nowoczesna prostota

CONFEE



Kolekcja Confee to wytrzymałe krzesła tapicerowane o minimalistycznym designie, powstałe z myślą o przestrzeniach biurowych i publicznych.

Dzięki prostym, geometrycznym liniom i tapicerce w szerokiej gamie barw - od neutralnych szarości i beżów, po intensywne odcienie niebieskiego, żółci czy czerwieni, Confee sprawdzą się w każdej aranżacji sali konferencyjnej, biura, gabinetu czy poczekalni.

Przemyślana forma oparcia w kształcie litery V umożliwia stabilne zawieszenie akcesoriów.



Podstawy krzeseł dostępne są aż w pięciu wariantach projektowych.

FOBOS

W polu grawitacji

design:
Ewa Bochen
Maciej Jelski
Kosmos Project





Kolekcja hokerów, która nazwę otrzymała od jednego z dwóch księżyców Marsa.

Okrągła forma siedziska i obłe kształty oparcia nawiązują do powiązanych siłą grawitacji ciał niebieskich w przestrzeni kosmicznej. Jeden element łączy się z drugim, tworząc konstrukcję, dzięki której wszystko ma określony kształt i miejsce.

FOBOS



Hokery dostępne są w trzech wariantach projektowych: bez oparcia, z oparciem w kształcie łuku oraz oparciem w kształcie okręgu. Uzupełnieniem kolekcji jest stolik.

FOBOS

FOBOS



design:
Tomasz
Augustyniak



SHARK/ORKA

Na miarę

SHARK/ORKA



Lekkie i niewielkie
sztaplowane krzesła
oraz stoliki SHARK/ORKA
dedykowane są do kawiarni,
pubów i restauracji,
ale sprawdzają się także
w przestrzeniach domowych.

Charakteru minimalistycznej
formie dodaje zestawienie
linearnego stelaża
z profilowanymi sklejkami
oparcia i siedziska.

Siedziska i oparcia krzeseł oraz blaty stołów są pokryte laminatem w kolorach: oliwkowym, antracytowym i różowym. Dostępne są też modele wykorzystujące sklejkę w naturalnych wybarwieniach, brzozy, dębu i orzecha. Stalowe stelaże krzeseł i stołów występują w kolorze czarnym lub białym.



SHARK/ORKA



SHARK/ORKA

design:
Studio
Grynasz



CORBU
Less is more



Podstawą projektu jest powtarzający się motyw prostokąta z łagodnie zaokrąglonymi narożnikami, widoczny w formie siedziska, oparcia, podłokietnika i metalowej podstawie, nawiązującej do modernistycznych realizacji Le Corbusiera.

Zestaw minimalistycznych w formie mebli wypoczynkowych CORBU został zaprojektowany z myślą o apartamentach hotelowych, przestrzeniach biurowych i wnętrzach mieszkalnych.



CORBU

CORBU



Proste kształty, miękkie linie oraz szlachetne materiały obiciowe w intrygujących odcieniach, a także dyskretne przeszycia sprawiają, że CORBU kreują nowoczesne, ale przytulne wnętrza.

Sofa i fotel CORBU z funkcją spania pozwalają na uzyskanie dodatkowego miejsca do nocnego odpoczynku.

design:
Studio
Grynasz



MUNO

Nostalgia za Papa Bear Chair



Kolekcja mebli MUNO to ponowne nawiązanie do stylistyki lat 50 i 60 XX wieku. Tym razem inspiracją dla projektantów były złote lata designu skandynawskiego. Kolekcja Muno nawiązuje do kultowych projektów foteli zwanych „Papa Bear Chair” lub „Wing Chair”, które stały się wyznacznikami elegancji i dobrego gustu.

Za sprawą miękkich, organicznych kształtów kolekcja MUNO jest wyjątkowo przyjazna i komfortowa w użyciu. Tapicerowany fotel, z wysokim oparciem, służy do wypoczynku zarówno w przestrzeni komercyjnej jak i domowej. Starannie wyprofilowane podłokietniki i oparcie fotela z charakterystycznym przeszyciem, zapewniają komfort podczas długiego użytkowania. Podnóżek MUNO stanowi uzupełnienie fotela i jego przedłużenie.



MUNO



design:
Tomasz Augustyniak



KANU
Personalizowane



Kolekcja wygodnych foteli i stolików
KANU przeznaczona jest do stref
wypoczynku w przestrzeniach biurowych,
publicznych i mieszkalnych.



Rozłożyste siedzisko
i oparcie wykorzystują
plastyczność sklejki giętej.
Fotele dostępne są
w trzech wariantach
projektowych, również
w wersji z tapicerowanym
siedziskiem i oparciem
oraz lakierowane w całości,
łącznie z podstawą.





Istnieje możliwość personalizacji foteli poprzez zmianę koloru tapicerki oparcia i siedziska. Do wyboru jest szeroka, klasyczna paleta barw, od bieli, przez niebieski i czerwony, do czerni.

Dostępne są również wersje nietapicerowane, w naturalnych kolorach dębu, brzozy lub orzecha.



KANU

Fotele Kanu występują na podstawie drewnianej, zakończonej ślizgaczami z twardego tworzywa, oraz metalowej - ze stopkami przegubowymi dopasowującymi się do podłoża.



design:
Tomasz
Augustyniak



FIN
Klimat lat 60.

Lekkie i pełne
wdzięku tapicerowane
sofy i fotele
w żywej kolorystyce
i z motywem
giętej sklejki.



FIN



DOMOWY AKCENT
W KAŻDEJ
BIUROWEJ
CZY KOMERCYJNEJ
PRZESTRZENI.



Twórcza interpretacja stylistyki lat 50. i 60. polskiego modernizmu, czasów Romana Modzelewskiego czy Teresy Kruszewskiej. Przywołanie formy mebli, telewizorów i radioodbiorników z okresu, kiedy jazz grał Krzysztof Komeda.

Geometria kształtu, której ostrość łagodzą delikatne zaokrąglenia, precyzyjne detale oraz naturalne materiały: wełna na siedziskach i sklejka drewniana w naturalnych kolorach dębu, orzecha i brzozy.

FIN



Sofy i fotele FIN występują w wersji z podłokietnikami lub bez, na podstawie drewnianej w kolorze czarnym lub metalowej – chromowanej.

Kolekcję uzupełniają stoliki produkowane w dwóch rozmiarach, z blatem kwadratowym albo prostokątnym.

WIELOŚĆ WARIANTÓW
KOLORYSTYCZNYCH
DAJE DUŻE MOŻLIWOŚCI
INDYWIDUALNEJ ARANŻACJI
WNĘTRZA.



FIN



LINK

Modułowość we wnętrzu

design:
Maja Ganszyniec
i Krystian Kowalski



Kolekcja LINK to
modułowy system mebli
zaprojektowanych
z myślą o nowoczesnych
przestrzeniach biurowych
i publicznych.

Zestawiając poszczególne
moduły, można atrakcyjnie
zaaranżować każdą
przestrzeń, niezależnie od
funkcji i wielkości wnętrza.
Tapicerowane blendy
wyciszają i pozwalają na
wyznaczenie prywatnych
stref w przestrzeniach
typu open space. Wrażenie
przytulności potęgują łagodne
kształty modułów oraz ciepłe
zestawienie kolorystyczne:
szarości ze słoneczną żółcią.



LINK

LINK



Kolekcję LINK uzupełniają wygodne pufy, stojące i obrotowe stoliki, skrzynie z blatem lub doniczką oraz ergonomiczne ułotkowniki i gazetowniki.





NEON

Pełne smaku

design:
Tomasz
Augustyniak



Kolekcja trzech foteli
kubelkowych NEON
przeznaczona do pomieszczeń
hotelowych, klubowych,
przestrzeni użyteczności
publicznej oraz wnętrz
domowych.

Meble nawiązują formą do
polskiego modernizmu. Ich
znakiem rozpoznawczym jest
charakterystyczne ścięcie
oparcia oraz drewniane
wysokie nogi z dębu lub buka
naturalnego albo obrotowa
podstawa.

NEON

NEON



Fotel NEON w rozmiarze S występuje w wersji NEON 2 S z praktycznym obrotowym stolikiem, który może służyć jako podstawka na telefon, notes lub filiżankę z kawą.

Fotele są dostępne w trzech gabarytach: S (small), M (medium) i L (large). Ponieważ jednak zwiększa się jedynie głębokość i szerokość siedziska foteli NEON, przy zachowaniu tej samej wysokości, doskonale wpisują się one zarówno w niewielkie, jak i przestronne wnętrza.

TULO



TULO łączy nowoczesną technologię z tradycyjnym rzemiosłem meblarskim. Formą nawiązuje do najlepszych reprezentantów skandynawskiego designu. Oparcia o miękkiej linii i wygodne siedziska zapraszają do odpoczynku.



Stabilne, ale zgrabne drewniane nóżki w różnych odcieniach nadają TULO subtelności i pięknie korespondują z barwną tapicerką.

TULO



Fotele dostępne są w dwóch wersjach projektowych - na krótszych i dłuższych nóżkach. Podnóżki wchodzące w skład kolekcji dopasowane są do wysokości foteli.

Kolekcja TULO obejmuje tapicerowane fotele przeznaczone do użytku w domu, biurze, kawiarni.



TULO



Fotel dostępny jest również
w wersji Office – na obrotowej,
regulowanej podstawie.

TULO



ONLY

Nowoczesna prostota



Sofy i fotele z kolekcji ONLY mają wygodnie wyprofilowane oparcie i głębokie siedzisko umieszczone na stelażach z rurek giętych. Ich prosta, obła forma doskonale sprawdza się w nowoczesnych wnętrzach.

Dopełnieniem kolekcji ONLY jest pufa.

ONLY



ONLY PLUS

Spektakularne



ONLY PLUS to kolekcja obrotowych foteli na stabilnej podstawie oraz z komfortowo wyprofilowanym oparciem i głębokim siedziskiem.

Fotele są dostępne na trzech rodzajach podstaw: typu krzyżak, typu talerz i płaskiej. Wszystkie podstawy uzupełnione są podkładkami filcowymi.

Dopełnieniem fotela ONLY PLUS na podstawie typu krzyżak jest sofa.

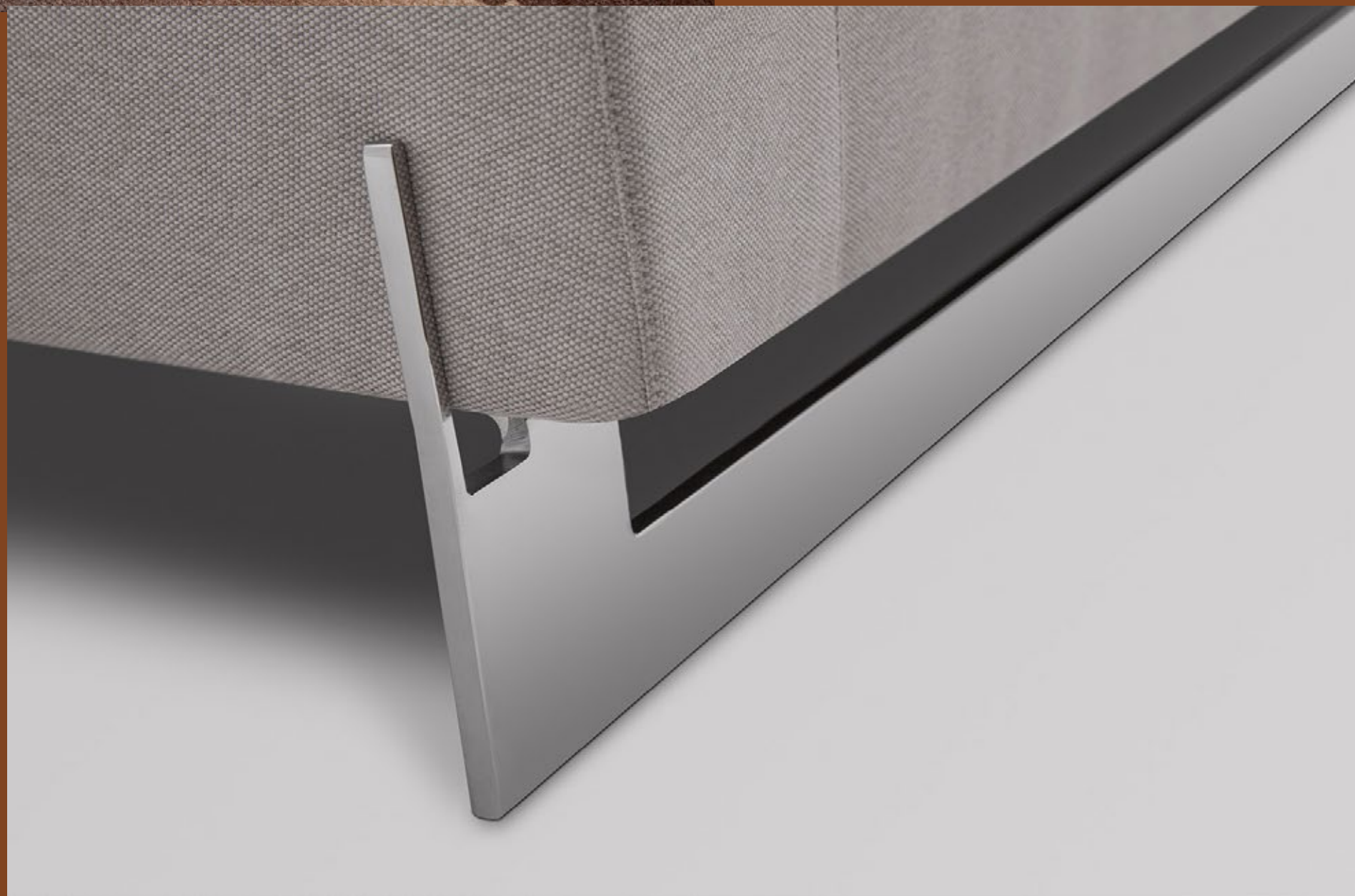
Wszystkie meble ONLY PLUS tapicerowane w ekoskórze standardowo posiadają charakterystyczną stebnówkę w kolorze kremowym.

ONLY PLUS

NOBLE

Klasyka i nowoczesność





Meble wypoczynkowe NOBLE zaprojektowano z myślą o wnętrzach domowych i biurowych.

Fotele i sofy NOBLE wyróżniają się lekko odchylonymi siedziskami, które zapewnią wygodę. Podstawa posiada także charakterystyczny wspornik.

NOBLE



LOBO

W kuli





LOBO to wygodne fotele, które doskonale wpiszą się w przestrzeń modnego klubu, kawiarni lub biura.

Kolekcję LOBO wyróżnia kulisty kształt siedziska wspartego na różnych rodzajach podstaw.

Kolekcje uzupełniają stoliki, które dostępne są w czterech rodzajach podstaw i blatów.

LOBO



CUBBY

Szlachetna geometria

CUBBY to rozłożyste fotele i sofy o solidnej konstrukcji, produkowane w tradycyjnej technologii. Szerokie siedziska i wyprofilowane oparcia gwarantują komfort.

Dostępne są podstawy w formie nóg i płoz.

W skład kolekcji wchodzi stoliki z blatami ze szkła hartowanego w wersji bezbarwnej, mlecznobiałej i grafitowej.



CUBBY



materiały

Formę mebli podkreślamy pozyskiwanymi od polskich producentów naturalnymi materiałami o wyjątkowej fakturze i niepowtarzalnej kombinacji splotów oraz w oryginalnej paletce kolorystycznej.

W wybranych kolekcjach stosujemy elementy drewniane z buka, brzozy, dębu, orzecha, które wprowadzają pierwiastek ciepła do każdego wnętrza.

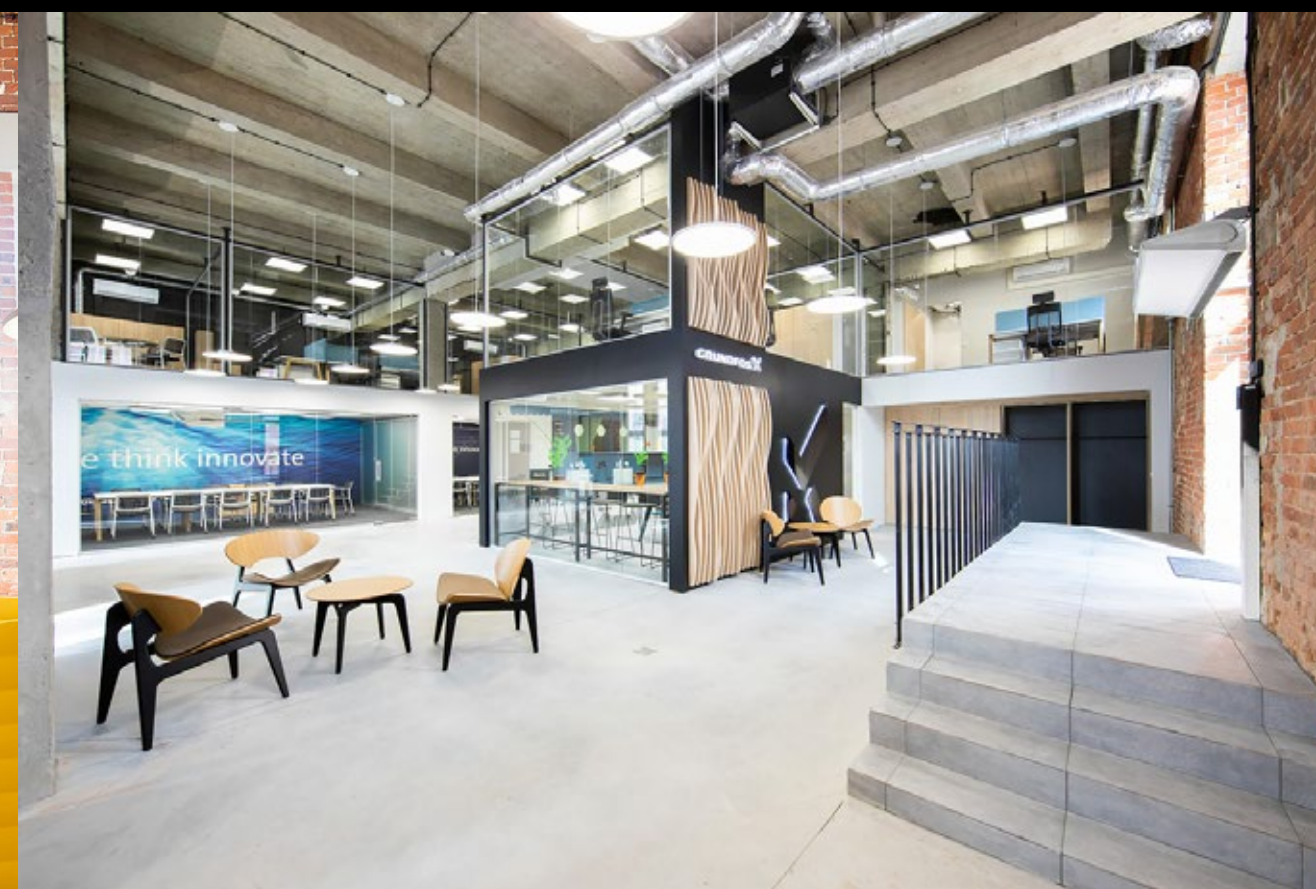
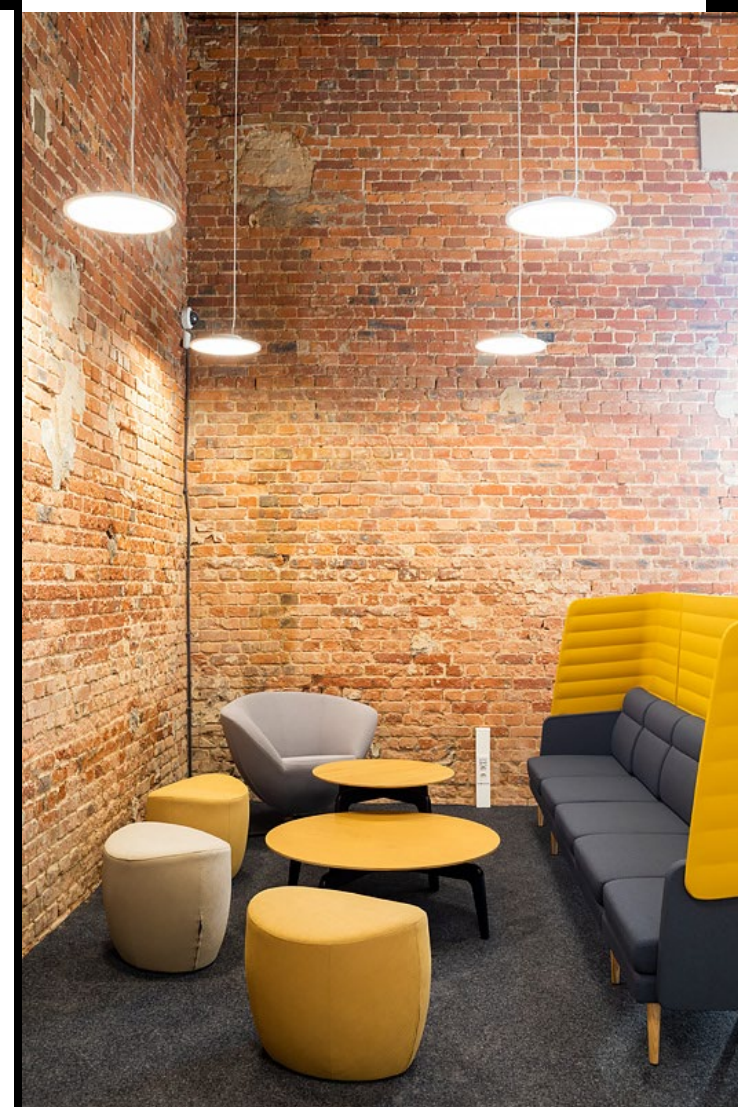
Pracujemy w oparciu o standardy ISO 9001. Posiadamy certyfikat FSC®, który jest potwierdzeniem wyznaczanych przez nas wartości.



Conceptstore JUSTselect, Katowice



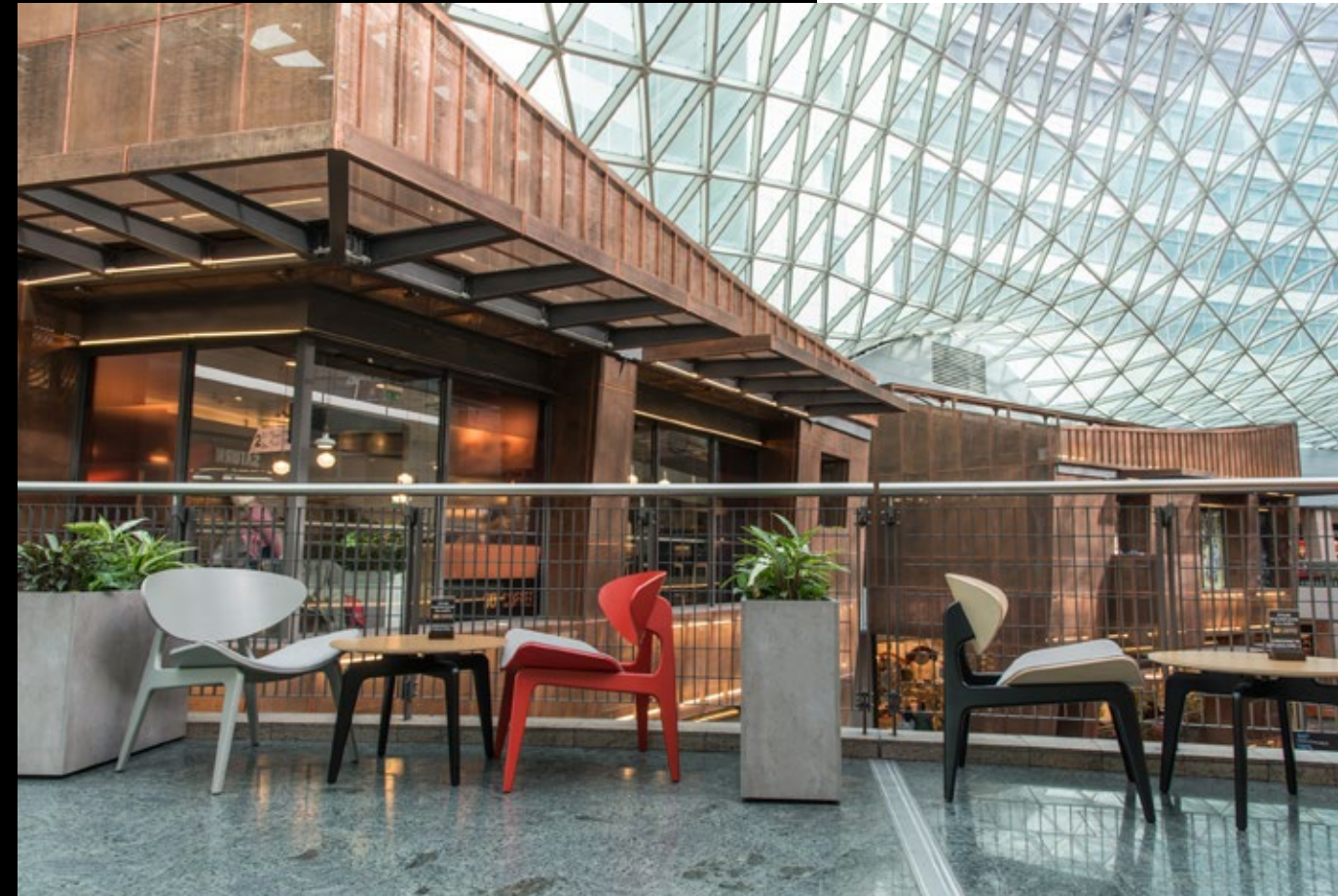
Hotel Hilton, Gdańsk



Grundfos Pompy, Katowice
Projekt i realizacja: Comodo Group

realizacje

Dada Boutique Hotel, Kraków



Złote Tarasy, Warszawa



Carte d'or, Szczecin



Gabinet dentystyczny, Gdańsk
Realizacja: Raca Architekci



realizacje

Redakcja magazynu Design Alive
Projekt wnętrz Szymon Hanczar Studio, Współpraca i realizacja Iwona Gach



realizacje

Hotel Holiday Inn Rome - Eur Parco Dei Medici, Rzym



realizacje

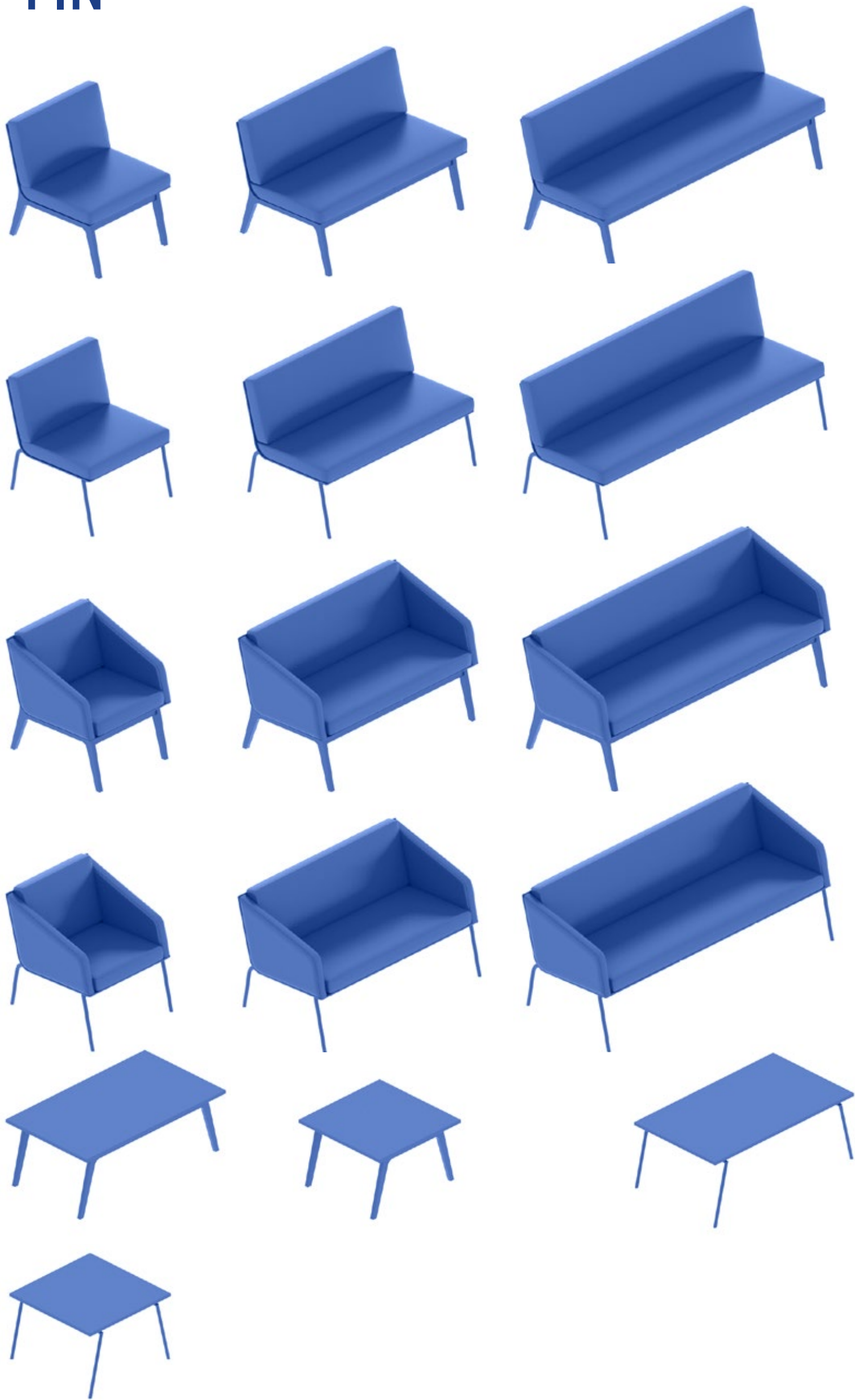


FOBOS

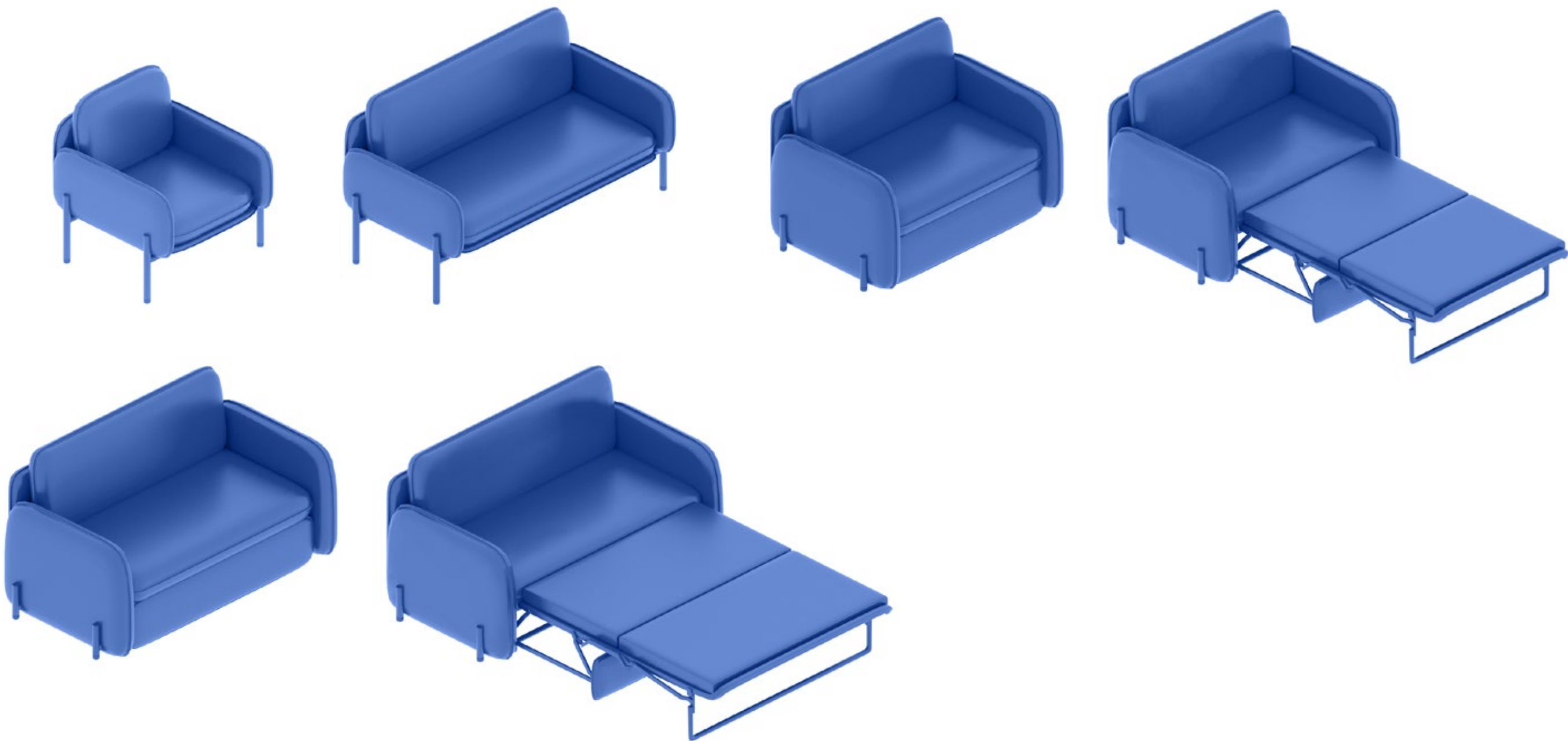


elementy
kolekcji

FIN



CORBU



KANU



MUNO



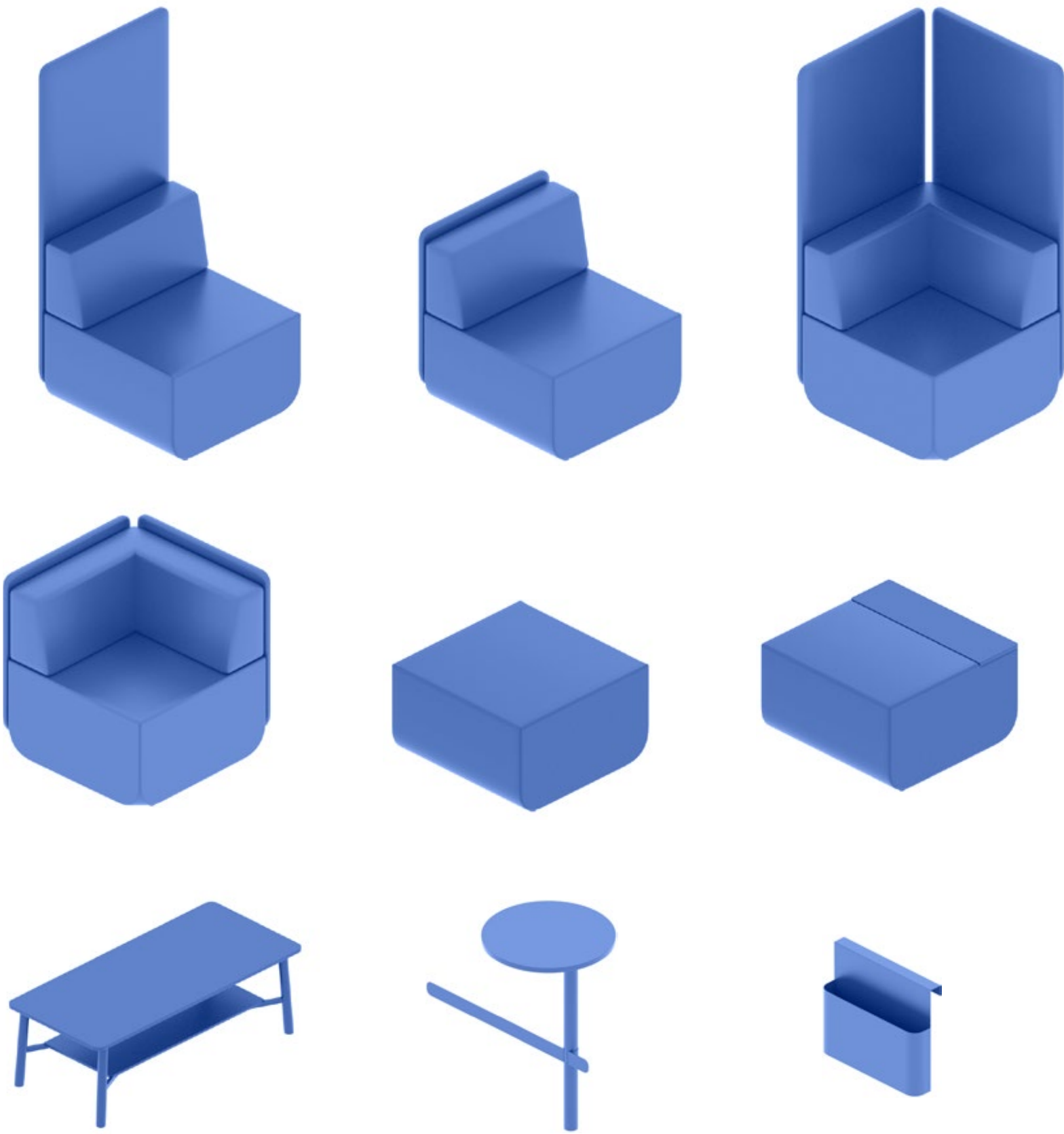
SHARK/ORKA



NEON

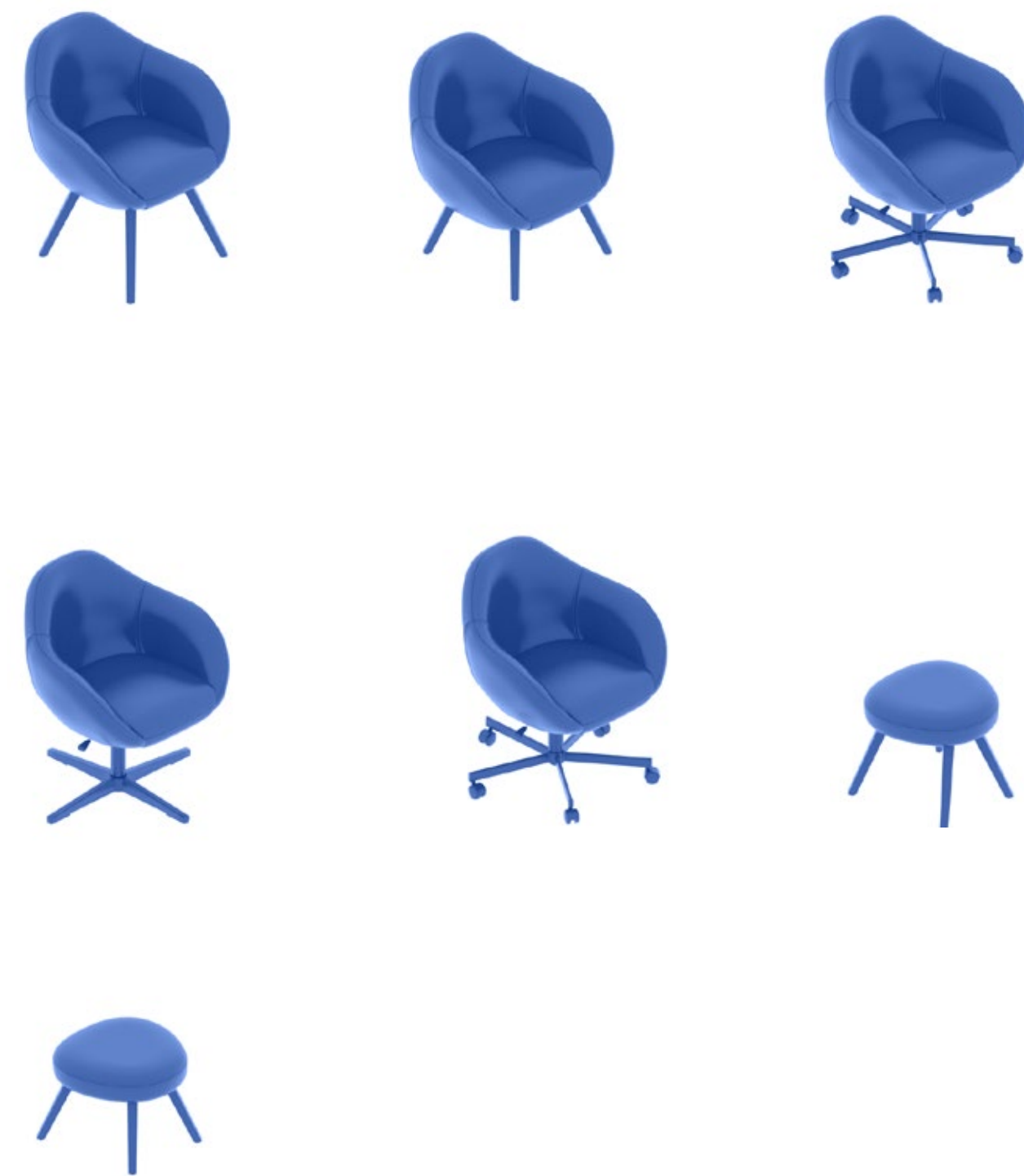


LINK



elementy
kolekcji

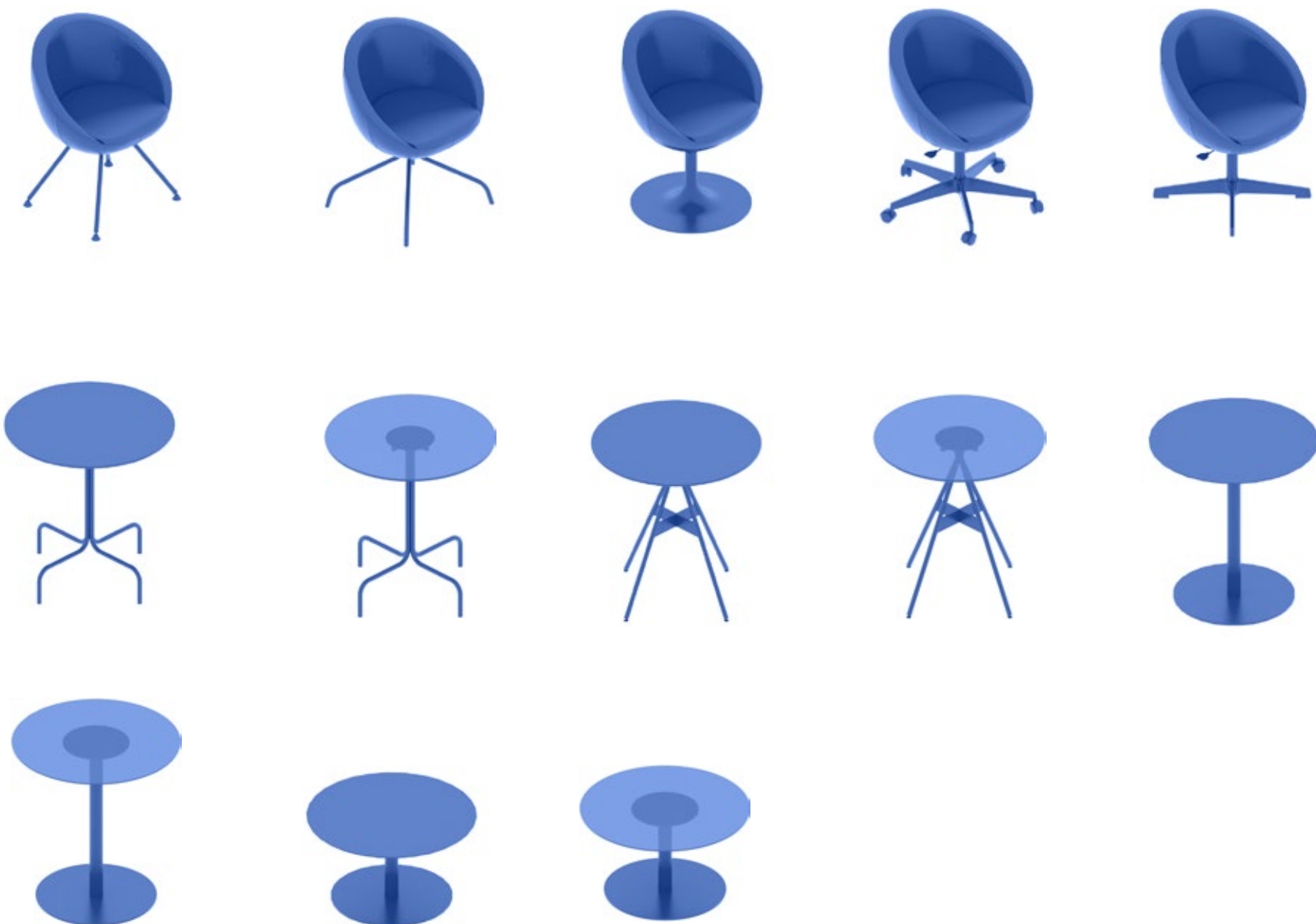
TULO



CONFEE

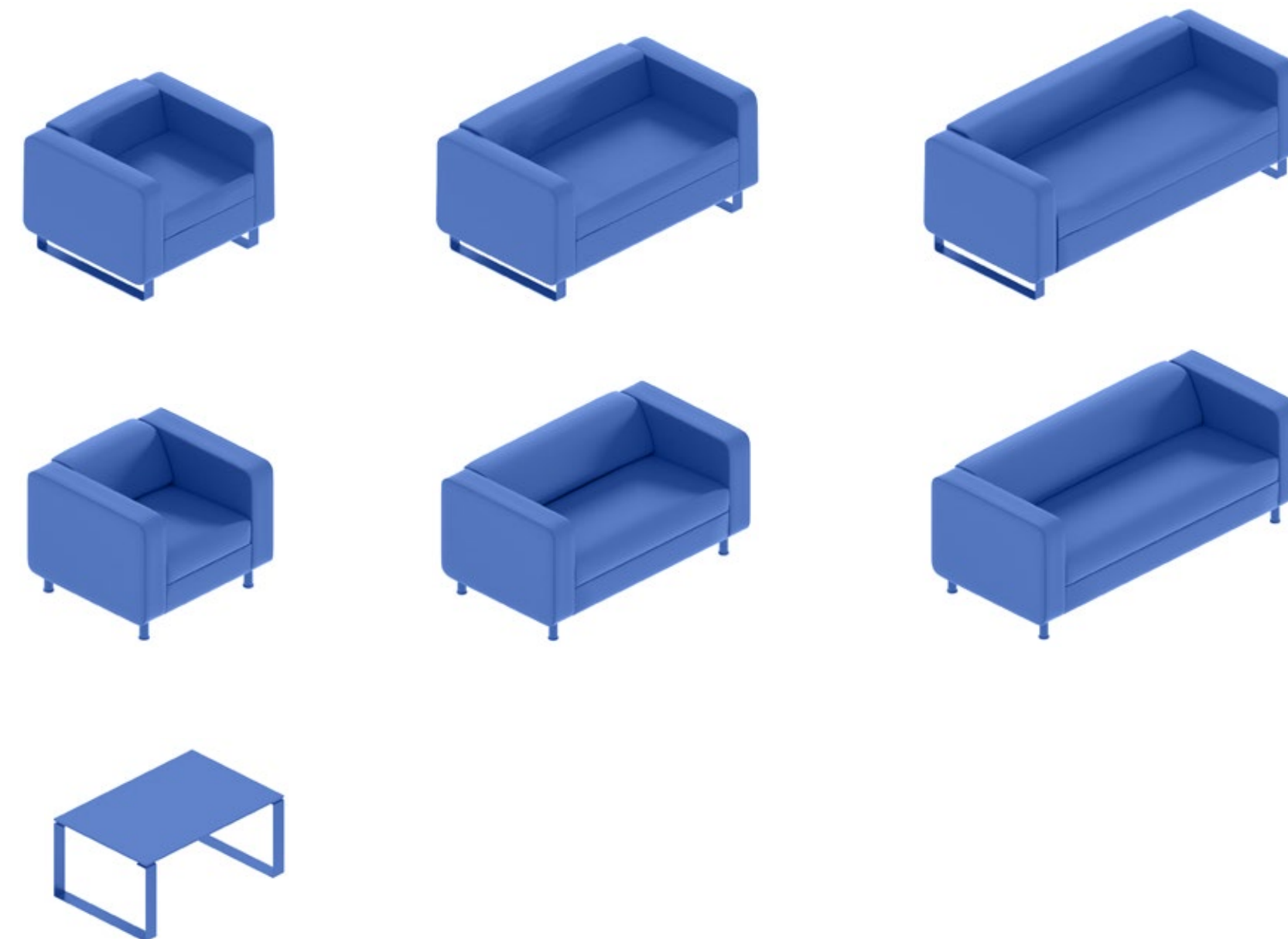


LOBO

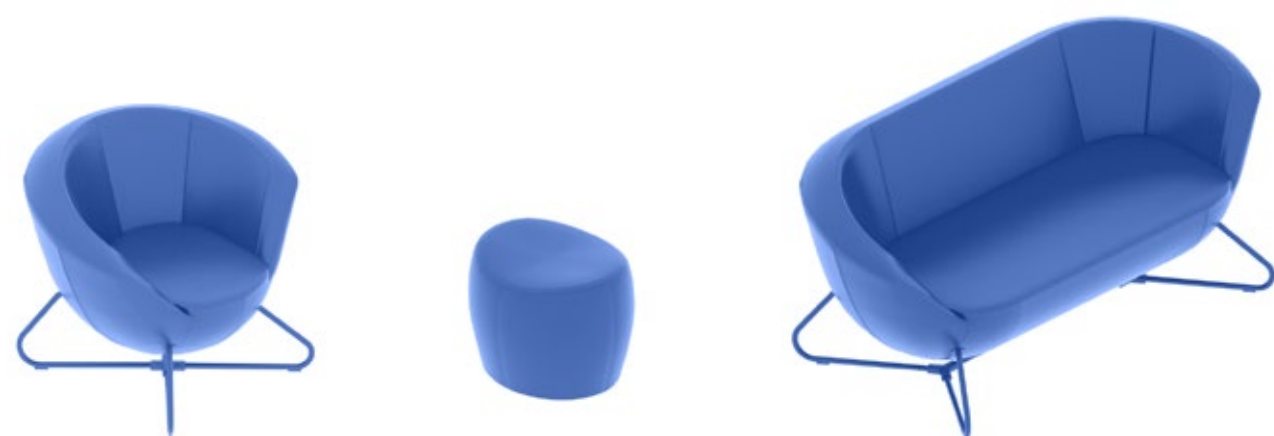


elementy
kolekcji

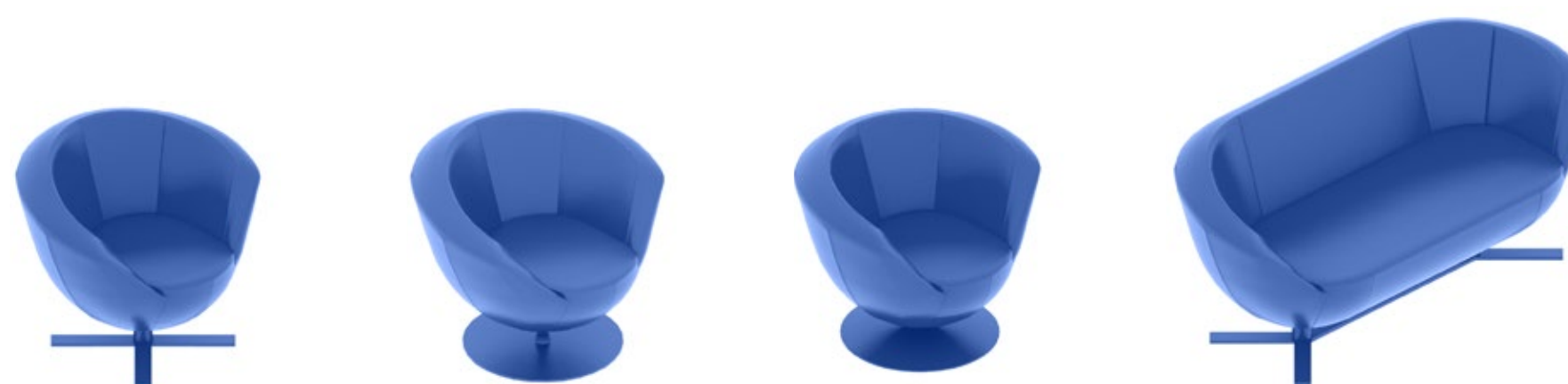
CUBBY



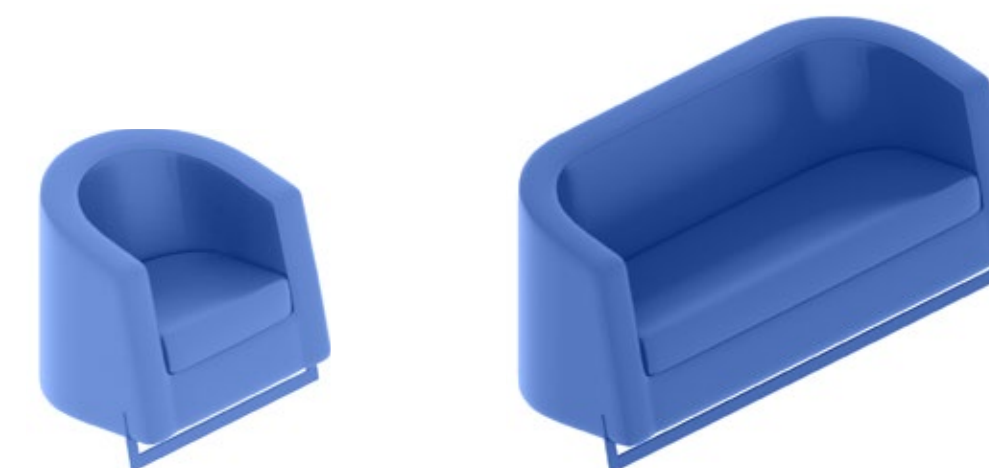
ONLY



ONLY PLUS



NOBLE



MARBET Sp. z o.o.

ul. Chochotowska 28
43-346 Bielsko-Biała

e-mail: office@marbetstyle.com

Tel: +48 33 812 72 94

Fax: +48 33 812 72 16

Więcej informacji na stronie
www.marbetstyle.com

